

## Ett gymnasieprojekt

Med dansföreställningen

### Tango på en Soptipp

Workshops, eget skapande, föredrag och handledning, för elever och lärare.

#### Tänk dig en rykande soptipp..



..full med datorskärmar, konservburkar, kylskåp och några gamla kasserade dansare. De funderar på alla prylar som de köpt och slängt och vad som hände med lyckan?

Drömmar kommer och går. En del blir verklighet, andra förblir i tanken. Så mycket att hinna med, att skaffa sig, att uppleva, att tillfredsställa...

I Avarts nya dansföreställning *Tango på en soptipp* funderar vi kring frågeställningar om vad som är viktigt med livet och driver oss vidare. Vi skaffar oss mer och mer prylar, samtidigt som sopbergen växer. Men mår vi bättre av det och vad är det vi söker?



Foto Hans Nilsson



#### Estetiskt uttryck och läroplanen för gymnasiet

Enligt gymnasiets Läroplan 2011 är skolans uppgift att varje enskild elev ska ha möjlighet att finna sin unika egenart och utifrån denna delta i samhällslivet i frihet och med ansvar. Skolans huvuduppgift är bland annat att främja förståelse och förmåga till inlevelse för andra människor och bidra till en allsidig utveckling hos eleven. Utöver detta har skolan till uppgift att utveckla social och kommunikativ förmåga och uppmärksamma hälso- och livsstilsfrågor och ge möjlighet till regelbundna fysiska aktiviteter. Avart erbjuder möjligheter att pröva olika uttrycksformer genom dans, musik och skapande i bild, form och rörlig bild, som stärker förmågan till eget skapande.

I undervisningen ska etiska perspektiv bearbetas så att eleven själv skapar förmåga till personliga ställningstaganden och reflektioner. Skolans uppdrag är att genom undervisning belysa miljöperspektivet på hur vårt sätt att leva och hur samhällets funktioner kan anpassas för att skapa hållbar utveckling. Genom dansföreställningen *Tango på en soptipp* ges ett nytt tänkande kring miljöfrågor som ska öka möjligheten för eleven att ta ansvar för och påverka den egna miljön och uppmuntra till personligt förhållningssätt till miljöfrågor i ett globalt och övergripande perspektiv.

Avarts arbetsmaterial är avsett att stimulera självförtroendet samt viljan att pröva egna idéer och lösa problem. Det tränar också förmågan att arbeta självständigt såväl som i grupp.

# Avart Dans & Rörelse

## Det praktiska arbetet

Genom vår föreställning, dansverkstäder och konstnärliga workshops förankrar vi arbetet både hos ungdomarna och hos lärarna. I detta projekt görs ett researcharbete med ungdomar och unga vuxna om prylar, sopberg och vår existens, det ingår bl a att studera materialismens utveckling, reklam och mänskliga behov.

### Föreställning

Avart visar alltid sin föreställning i samband med residensarbete. Man kan även välja att endast boka föreställningen (lärar- och elevhandledning ingår).

### Workshops

Parallellt med denna föreställning erbjuder Avart dansworkshopen 'Våga vara fysisk', med övningar som bygger på närvaro, tillit och samarbete vilket tränar deltagarnas fysiska uttryck, koordination och kroppsmedvetenhet. Vi skapar rörelser utifrån känslor och bilder. Två pedagoger möter eleverna klassvis 1-3 gånger, 1-2 tim/gång. Även lärare erbjuds en workshop i förankrande syfte eller som teambuilding i inledningen av ett Gymnasieprojekt.

### Researcharbete

Göra olika typer av kollage på sopberg från världens alla hörn eller från fantasin, genom att studera materialismens utveckling, reklam samt skapade, mänskliga, behov. Ungdomarna får då arbeta med bild och form kombinerat med rörelseworkshops/rörlig bild. Detta arbete kan även innebära möte med Avarts produktionsteam (scenograf, kostymör, kompositör och ljussättare).



### Skapa en egen scen till föreställningen

Avart kan också, tillsammans med eleverna, göra dans som de själva får visa på scen. Detta arbete integreras då i vår föreställning. Vi arbetar med en *frivillig* grupp på ca 10-20 elever, där vi hjälper eleverna utforma en inledning till en scen, som antingen filmas eller sker live på i samband med att föreställningen framförs för skolan. Arbetet innebär 3-5 workshops beroende på önskemål från skolan.

### Referensgrupp

Eleverna får följa oss under repetitionsarbete och vi är varandras bollplank. Vi berättar även gärna om arbetet med att skapa föreställningar och att arbeta med dans.

### Föreläsning

Unikt för *Tango på en Soptipp* är att vi erbjuder en föreläsning, *Konsumtionskonspirationen*, av en miljöforskare om konsumtion, miljö och existentiella frågor i samband med det estetiska arbetet. Detta material kan användas som teoretiskt underlag för vidare skolarbete eller som introduktion till föreställningen.