

Teknisk rider revision 2014-12-01

Dansföreställningen "Tango på en soptipp"

Avart Dans & Rörelse

Till Scenmästaren eller motsvarande,

Här följer information om vad vi behöver för att kunna genomföra föreställningen.

Information om lokalen

Vi vill ha fullständigt namn på lokalen samt adressen. Vi uppskattar om vi kan få bilder av scenrummet. Ta gärna bilder i så många vinklar som möjligt, taket, sidoväggar, salong etc. Har ni ritningar på scenen får ni gärna skicka dem.

Inlast

Det måste gå att ta sig från lastplats till scenlokalen utan trappsteg eller liknande och med minsta måtten 80 cm bredd 120 cm längd och 200 cm höjd.

Ström

Vi behöver helst ett 63 Ampere trefasuttag till våra dimrar. Det går också bra med ett 32 Ampere trefasuttag men informera oss om så är fallet.

Vi behöver också ett 16 Ampere trefasuttag till övrig utrustning. Det kan gå att lösa utan detta men då måste vi bli informerade.

Ovanstående uttag måste finnas inom 10 meters kabelväg från scenen annars behöver ni ordna kabel som räcker fram.

Scenmått

Höjden mätt från scengolv till lingångarnas maxhöjd måste det vara minst 3,5 meter. Optimalt är 5 meter eller högre.

Djupet mätt från framkant på scen till sista användbara rå behöver vara minst 6 meter. Optimalt är 8 meter eller mer. Om scenens framkant är formad som en båge vi behöva mer plats på djupet.

Bredden mätt där scenen är som smalast behöver vara minst 9 meter. Optimalt är 12 meter eller mer.

Scenöppningen ska helst vara minst 10 meter.

Lingångar

Lingångarna måste vara inspekterade och säkra.

Vi behöver ett hissbart rå för vår fond. Det är oftast det sista rå, dvs. det som är längst bak. Detta rå måste vara helt tomt för att vi ska kunna hänga våra saker.

Vi behöver ett rå i salongen för att hänga frontljus och publikljus. Om detta rå inte är sänkbart behöver vi en säker stege som når upp.

Ni måste meddela oss om ni inte kan uppfylla ovanstående önskemål.

Mörklägning

Det måste gå att mörklägga lokalen fullständigt. Om fönster med mörkläggningsgardiner finns måste det kontrolleras ifall dessa verkligen inte släpper igenom något ljus.

Ljudanläggning

Vi vill gärna veta vilken ljudanläggning som finns i lokalen om det finns någon. Modellbeteckningar på högtalare, subwoofers m.m. Samt ockå om anläggningen är i bra skick eller ej. Ta gärna bilder.

Teknikplats

Teknikplatsen behöver ha ett rent bord på ca två meters bredd med två stolar. Det måste finnas fri sikt därifrån mot hela scenen. Det måste gå att höra ljudet som kommer från scenen, dvs. det går inte med ett rum som är ljudisolerat från scenen.

Rökmaskin

Vi vill kunna använda rökmaskin under och före föreställningen. Detta innebär ofta att rökdeckare tillfälligt behöver kopplas ur. Meddela oss om det inte är möjligt.

Tider och personal

Under normala förhållanden behöver vi ha fem timmars byggtid innan föreställningen och två timmars rivtid efter föreställningen, inklusive in- och utlast samt uppvärmning och spacing för dansarna. Under två timmar bygg och två timmar riv behöver vi ha två personer som hjälper oss. En av dessa bör vara scenmästaren eller någon annan som har koll på allt om scenen och denna person behöver vi ha i närheten av scenen under hela byggtiden. Inga obehöriga får ha tillträde till scenen under dessa tider.

Städning

Scengolvet måste vara helt tomt på stolar, bord, högtalare, kablar och annat bråte innan vi anländer. Detta gäller även längs väggarna på scenen. Scengolvet måste också vara helt rent (avsopat och avtorkat), detta för att ett smutsigt golv skadar dansmattan. Vi behöver ha tillgång till en torr-mopp.