

Dansföreställningen ”Polare”

”tre män som springer, brottas, krigar och kramas, kanske sjunger en sång och berättar ett minne om ett äventyr med sin bästa polare...”

Polare- om manlig vänskap

Hur ser vänskapen mellan män och mellan killar i tonåren ut, hur förhåller man sig fysiskt till varandra, vad orsakar konflikter i vänskapen och uppfyller vänskapen ens önskningsom vad vänskap kan vara. Måste man vara ball och tuff eller är det en myt. Är det ok att killar kramas och är mjuka med varandra och hur ser tjejer på killars vänskap? Ungdomarnas egna tankar och funderingar kring killars vänskap kommer att utgöra grunden för Avarts Dans & Rörelses nästa dansföreställning. ’Polare’ blir en föreställning för högskola, gymnasium och vuxen publik på temat manlig vänskap.

När vi möter skolpublik är tanken att komma till skolorna och i samband med föreställningen ge workshops till eleverna på tema kroppsspråk, genus och våga vara fysisk. På workshopen får de deltagande ungdomarna skapa den första scenen i föreställningen som de sedan framför vid föreställningstillfället.

Referens genom residens

Vi kommer att arbeta med skolungdomsgång i 15-18 års ålder från Bromma (sthlm) och Tyresö Kommun i skapandet av föreställningen. Vi följer dem i deras vardagliga sätt att umgås och röra sig på och de följer oss i vårt arbete med dans och scenisk konst. Ungdomarna blir referensgrupp och bollplank i arbetsprocessen.

En dansföreställning och videodokumentär

I dansproduktionen ’Polare’ vill vi arbeta med fast och rörlig bild som en del av föreställningen. Dokumentärfilmaren Dylan Williams ska följa några män och deras vänskapsrelationer samt ungdomarna från Bromma och Tyresö.

Materialet ska fungera som förfilm till föreställningen. Meningen är att förfilmen blir något autentiskt som visas på scenen och att filmen och dansföreställningen smälter i varandra på ett fascinerande sätt.

Bakgrund

Avart Dans och Rörelse har under 2005-2007 spelat föreställningen It’s Nice to Live, som handlar om likheter och olikheter mellan könen. I samband med föreställningen har eleverna fått en workshop på samma tema. Målgruppen (13-18 år) har reflekterat kring och gestaltat hur män/kvinnors kroppsspråk liknar och skiljer sig från varandra och vad det kan ha för olika orsaker. Det var i samband med dessa workshops som idén om ’Polare’ växte fram.

Integrera skola och skapande

Vi vill i detta projekt genom ungdomarna hitta en väg till en äkta och viktig känsla av hur ungdomar reflekterar kring vänskap. Vi ser även vikten av att nå lärare med projektet. Vi vill hitta material och tillvägagångssätt som sedan lärare kan ta del av och använda i en fortsatt process i olika skolämnen, även efter att vårt projekt är avslutat.

Vi vill med hjälp av lärare, rektorer och kulturansvariga hitta kompetens som kan integreras i undervisning för att bredda och utveckla perspektiven på hur ungas vänskap ser ut.

Lära för livet

Temat vänskap är och kan vara något som man studerar i olika läroämnen såsom svenska, idrott, biologi samt specialarbeten om t ex samvaro, genusperspektiv och sociala koder.

Med vår förra föreställning (It's Nice to Live) har vi varit på skolor och ibland ingått som en del av temaundervisning om bl a kärlek, hälsa, livserfarenhet, sex och samlevnad, jämställdhet och fysisk aktivitet.

Produktion på turné.

Avart Dans & Rörelses produktion "Polare" är på turné både inom Sverige och internationellt under 2008-09.

Internationellt är "Polare" inbjuden för spelningar i Potsdam, Berlin, Riga samt flera platser/scener i Finland.

Medverkande

Malin Anclair; idé-regi

Måns Erlandson; koreograf, dansare

Olle Strandberg; dansare, nycirkusartist

Dag Andersson; dansare, mimare

Stephen Welch; dokumentärfilmare

Björn Granberg, filmare och pedagog

Avart Dans & Rörelse, tel. 0736-005417

www.avartdans.se/skola

info@avartdans.se