



POLARE Måns Erlandsson och Dag Andersson i en scen ur föreställningen Polare, om manlig vänskap.

Dans gestaltar manlig vänskap

Arvika 12/10

I går fick högstadiel elever i kommunen ta del av en utmanande och fysisk dansföreställning. Avart Dans & Rörelse har satt upp föreställningen Polare, om manlig vänskap. Bland dansarna finns Dag Andersson, uppvuxen i Arvika.

ARVIKA

Polare är en föreställning som arbetats fram tillsammans med högstadiel elever. Begreppet manlighet, eller för den delen "killighet", har varit utgångspunkten och begreppsdefinitioner som "Vad är en polare?" och "Är det skillnad på att vara polare och vän?"

Föreställningen inleds med en kort film gjord av elever på Högländsskolan, Stockholm. Där diskuteras begrepp och beteenden. Funderingar, så som att det kanske är tjejer som använder begreppet vän, medan killar mer är polare, kommer fram och att det är mer "tillåtet" för tjejer att vara fysiska med varandra.

När själva dansföreställningen så sätter igång iscensätts mycket av det som sagts i filmen. De tre dansarna, Måns Erlandsson, Dag Andersson och Olle Strandberg gestaltar både det macho och det osäkra. Det är kraftmätningar, maktspel och varm vänskap. Laddade rörelser som kanske provocerar eller är efterlängtade? Vad gör man för att få tillbaka uppmärk-

samheten, när de andra i gruppen förlorat intresset? Och vad var det som hände mellan de två vännerna som stod och pratade för att sedan börja låtsasbråka i ett bråk som snabbt blev allvar och hemskt?

Trots den till största delen ordlösa dansföreställningen, var det nog en rad frågor som poppade upp i huvudet på publiken. Igenkännande, på både gott och ont.

Avart Dans & Rörelse hade premiär på föreställningen förra veckan i Stockholm och turnerar nu runt i Värmland. Till föreställningen hör också diskussionsstunder och work-shops, varför gruppen nästa vecka kommer att åka till Järvenskolan för att träffa elever där, som sett föreställningen och arbeta med frågor kring den.

När projektet initierades av Malin Anclair och Måns Erlandsson, vilka står för idé och koreografi, gjordes det med stöd från regeringens stimulansbidrag Skapande skola.

Veronica Nordenberg Olsson

0570-71 44 15

Dag Andersson

• Dag Andersson, uppvuxen i Arvika, har i många år varit aktiv som skådespelare, mime, akrobat och dansare. I vintras var han med och satte upp föreställningen Slapstick på Rival i Stockholm. Han har även jobbat på Dramaten och med Cirkus Cirkör.