

Manlig vänskap dansades fram

SÖDERKÖPING

En man på en bänk. Och där kommer en till. De börjar nästan ljudlöst bolla en vattenflaska mellan sig. Snart är de polare.

Hur uttrycker man manlig vänskap i dansform? Det vet eleverna i årskurs sju på kommunens skolor. På fredagen fick de se en föreställning av Avart dans och rörelse från Stockholm. Föreställningen som heter Polare har arbetats fram tillsammans med ett gäng niondeklassare som hela tiden fått vara bollplank. Dessa elever medverkade dessutom i den inledande filmen som visades i Bergahallen på fredagen. Där gav de sina egna svar på vad en polare egentligen är. Och vad är skillnaden på killars och tjejers vänskap?

Avart dans och rörelse arbetar med kontaktimprovisation. Och ur dessa övningar har föreställningen improviserats fram. Det är tre män på scen som

hela tiden relaterar fysiskt till varandra. De bär varandra, lutar sig mot varandra, hoppar, faller och fångar upp. Till en början är de tysta med undantag av småljud. Repliker behövs inte. Spelet är tydligt nog ändå.

Måns Erlandson sitter på en bänk. Inkommer Dag Andersson. De får kontakt med varandra. Puffar, stängas och retas. När så plötsligt Olle Strandberg gör entré blir Dag bortglömd och rullar in sig under bänken. Så småningom hittar de varandra alla tre.

Som små mellanspel i spelet lyser några enskilda berättelser fram. Vi får höra om en dramatisk polisjakt och lyssna till berättelsen om en äppelpallning som tog en vända med förskräckelse.

För arrangemanget svarade kommunens Information och kultur.

KARIN HASSLER

0121-10006

karin.hassler@nt.se



Grabbar med fart i. Måns Erlandson, Olle Strandberg och Dag Andersson i gruppen Avart Dans och rörelse.

FOTO: KARIN HASSLER

Norrköpings Tidningar 28/10-08