

Avart Dans & Rörelse

Tango på en Soptipp



Foto Hans Nilsson

Tänk dig en rykande soptipp

full med datorskärmar, konservburkar, kylskåp och några gamla kasserade dansare. De funderar på alla prylar de köpt och slängt och vad som hände med lyckan? Drömmar kommer och går. En del blir verklighet, andra förblir i tanken. Så mycket att hinna med, att skaffa sig, att uppleva, att tillfredsställa...

Trailer: <http://youtu.be/BvMw2BSixu0>

Hel föreställning: <http://youtu.be/mwWlx5gLSHU>

Vi leker med den galna tanken

att vi bor på en soptipp. Här bor alla typer av människor från olika samhällsklasser och med olika förutsättningar, men med liknande existentiella behov. Gemensamt för alla är att vi föds och dör och däremellan försöker skapa oss en tillvaro, helt enkelt dansa en tango.

Dansföreställningen *Tango på en Soptipp*

produceras fritt inspirerat av *I väntan på Godot*, Samuel Beckett och *Loranga, Masarin och Dartanjang*, Barbro Lindgren. Författarna beskriver i dessa verk en tillvaro på

gränsen mellan dröm och verklighet, där tillvaron kan tyckas vara lika meningslös som meningsfull.

Idé: Malin Anclair & Måns Erlandson
Dans: My Areskoug, Francoise Fournier, Pelle Sacklén, Måns Erlandson
Koreografi: Måns Erlandson med Dansarna
Registöd/textbearb: Henrik Dahl
Scenografi: Pelle Wittsäter
Musik komposition: Jörgen Aggeklint
Kostym & mask: Ulrika Van Gelder
Dockor: Amanda Cederqvist,
Scenografi- /Kostymassist: Malin Sandell
Dockkostym Anna Edsman
Ljus: Lina Benneth
Teknik: Oscar Touminen
Video: Johan Mickels
Foto: Hans Nilsson
Producent: Samarpan Lindqvist



Avart Dans & Rörelse

Teknisk info och priser

Antal medverkande: 4 dansare, 1 tekniker

Speltid: 55 min

Spelyta: 9x7 m rent dansgolv samt 1 m på sidorna för teknik.

Minimal spelyta 8x5 meter.

Golv: Ej sten eller betonggolv under dansmatta

Takhöjd: minst 4 meter

Teknikkrav: 32 A, trefasuttag max 30 m från spelplats, stege

Mörkläggnig: JA • **Bygg/rivtid:** 3 tim/1 tim • **Bärhjälp:** Ja, 2 pers. 1 tim vid inlast och bygg samt 1 tim vid riv och utlast

Föreställningspris: 1:a förest. **16.800 kr,**

2:a fst i samma lokal **12 800 kr.** Vid samordning mellan arrangörer som innebär 6 eller fler föreställningar inom en vecka ges även rabatt.

Tillkommande turnékostnader utanför Stockholms län: **Trakt** 1.320 kr/dag, Boende bokas o betalas av arrangör, **Resor** ortsberoende, **Transport** 2.400 kr/dag + 80kr/mil, **Ljud- och ljus**teknik 3.000 kr/dag.

Subventioner för turnékostnader beroende på region.

Workshop: 1,5 tim 4.400 kr

Info & bokning

Maila: producent@avartdans.se eller info@avartdans.se

Tel: 073 – 600 54 17

Videolänk finns på: www.avartdans.se

Bakgrund:

Avart dans & Rörelse har gjort en serie produktioner med ungdomars frågeställningar kring identitet, genus, relationer och kärlek (It's nice to live, Polare, Stenkär, Morsor & Farsor). I en tid då vi skaffar oss mer och mer prylar, samtidigt som sopbergen växer, fortsätter Avart med ett tema som belyser vårt förhållande till skapade och existentiella behov och vilken roll det har för vårt sökande efter tillfredsställelse.

Målgrupper:

Högstadiet, gymnasiet, vuxen publik.

Avart arbetar med stöd från: Danscentrum Sthlm, Statens Kulturråd, Sthlms läns landsting, DIS – Dans i Sthlms stad och län, Dans i Stan, Konstnärsnämnden, Länsmusiken i Sthlm, ABF-Sthlm, m fl.