

## Dans i coronans tid

### Pedagogiska dansverkstäder, Skapande Skola och dansföreställningar

Många skolor, förskolor och arrangörer ger nu uttryck för att de behöver hjälp av kulturaktörer som kan erbjuda aktiviteter som är möjliga att genomföra med hänsyn till de restriktioner som gäller för att undvika spridning av Covid 19.

Att skapa vardaglig normalitet i denna tid av undantagstillstånd är viktigt för både barn och vuxna, för både elever/förskolebarn och skolpersonal/pedagoger.

Därför har Avart Dans & Rörelse bearbetat och ”corona-anpassat” sin metod för att arbeta med verkstäder, föreställningar och Skapande Skola-projekt.

#### I korthet erbjuder vi detta:

- Dansföreställningen Havet Stormar, som vänder sig till förskolebarn från 4 år till åk 3 samt Särskolan, kan erbjudas som Skapande Skola-projekt för halvklasser (grupper om 10 – 20 elever) i utomhusmiljöer med lämpligt underlag för dans eller i lämpliga större rum som uppfyller kraven på att hålla avstånd mellan deltagarna. Lokal för föreställningen inne eller ute samt anpassat publikantal diskuteras vid varje bokning.
- Communitydansprojektet Lonely Riders kan erbjudas som Skapande Skola-projekt för årskurserna 3 – 9, samt som communityprojekt för gymnasieskola och folkhögskola. Här gäller samma begränsning av gruppens storlek och vi kan bedriva arbetet i valfri utomhusmiljö eller i stort samlingsrum/gymnastiksal.
- Vi bedriver arbetet utifrån Folkhälsomyndighetens Information till förskola och skola om covid 19 (uppdaterad senast 26 mars 2020) samt utifrån FHMs matris för Riskbedömning av arrangemang (uppdaterad senast 29 mars 2020).
- Vi är flexibla, utgår från skolornas behov och skapar projektens upplägg i samverkan med varje skola.

Vi bifogar information om de vanliga uppläggen för Havet Stormar och Lonely Riders. Där kan ni läsa mer om tematik och arbetsmetoder, samt hämta information om priser och kontakter för bokning.

Har ni andra idéer kring hur arbete med scenkonst och kulturpedagogik kan bedrivas i skolan med hänsyn till att minska spridning av Covid 19 så hör av er till oss!

Med vänlig hälsning  
Avart Dans & Rörelse

**Kontaktuppgifter:** info@avartdans.se tel. 073-600541



Möt professionella dansare och  
koreografer och gör en föreställning!

## AVart DANS & RÖRELSE

Presenterar

# LONELY RiDERS

### Ett inkluderande communitydansprojekt för alla

Communitydans är en metod för att erbjuda alla en möjlighet att uttrycka sig med dans och rörelse. Alla kan vara med utifrån sina förutsättningar och oavsett eventuella funktionsvariationer och handikapp. Syftet med projektet är att möta olika målgrupper i samhället och arbeta med kreativitet och skapande genom dans och kroppsspråk. Det övergripande målet är att bygga broar och skapa delaktighet mellan människor och grupper i samhället.

Projekt Lonely Riders handlar om möten, interaktion samt metoder för att främja tillit och kreativitet. Vi arbetar utifrån temat ensamhet vs samhörighet, eller utifrån andra teman som är aktuella för grupperna vi möter. Vi möter människor från t ex en skola, ett gymnasium, fritidsgård, äldreboende, en arbetsplats, förening, nyanlända och asylsökande, en vårdinrättning eller flyktingförläggning. Finns det förutsättningar så möter grupperna varandra i arbetet. Mer om communitydans: <http://www.kulturivast.se/dans/communitydans>

### Hur ser det ut när Lonely Riders kommer på besök?

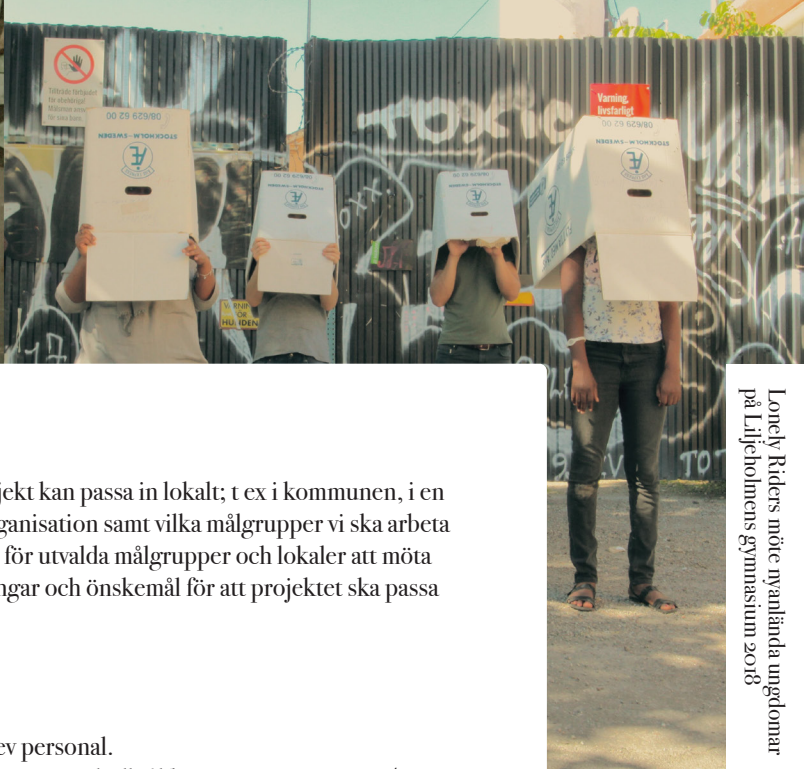
Ni får prova på att arbeta med dans och rörelse genom ett antal verkstäder. Tillsammans kommer vi att sätta ihop några scener som blir en dansföreställning. Deltagarna kan även vara med och påverka kostym och scenbild. Arbetet leds av danskonstnärer. Dansträffarna sker i lokal lämplig för dans. Föreställningen visas för skol- eller arbetskamrater, anhöriga, vänner eller offentlig publik i slutet av perioden.

### Kreativ utveckling

Hur kan konst och kultur bidra till kreativ utveckling och berika samarbeten inom olika grupper, t ex på arbetsplatser och företag, skol- och ungdomsgrupper samt fungera integrerande internt och externt? Jo, därför

- Att röra på sig fysiskt ökar livsglädje och hälsa
- Att samtidigt med fysisk aktivitet stimulera kreativitet och konstnärlighet vet vi ger ännu större hälsoeffekt och är utvecklande för alla människor.
- Denna typ av projekt gör att tilliten mellan deltagarna ökar då de agerar under helt andra förhållanden än normalt
- Dessutom ökar vi självkänslan, initiativförmågan, förmågan att ta och ge plats och mod till att både vara en stjärna och göra bort sig samt problemlösningsförmåga i stort
- I ett sammanhang där vi tränas på att lita på oss själva ökar också tilliten till andra och lusten till att samarbeta





Loneky Riders möte nyanlända ungdomar på Liljeholmens gymnasium 2018

## Vad förväntas av er som arrangör?

Vi behöver veta var och på vilket sätt vårt projekt kan passa in lokalt; t ex i kommunen, i en skola eller i ett företag eller annan form av organisation samt vilka målgrupper vi ska arbeta med. I nästa steg behöver vi kontaktpersoner för utvalda målgrupper och lokaler att möta dem i. Vi diskuterar gärna utifrån förutsättningar och önskemål för att projektet ska passa arrangören så bra som möjligt.

## Praktisk information

**Vad:** Dans- och rörelseverkstad i grupp inkl ev personal.

**Målgrupp, antal:** Vi arbetar med alla typer av grupper och alla åldrar, ca 10-20 personer/grupp.

**Längd och antal gånger:** 1-2 timmar, gärna 8-15 gånger. Med vissa grupper passar det bättre med något färre men längre träffar. Kan anpassas utifrån förutsättningar.

**Lokal:** Tomt rent golv på minst 10 x 10 meter, stolar om deltagarna inte kan stå och gå.

**Teknik:** En mindre musikanläggning och eluttag.

**Föreställning:** I samma lokal eller i annan lokal, beroende på storlek och önskemål. Publik måste få plats. Scen teknik, scenkläder och scenografi inkluderas i projektet utifrån resurser och förutsättningar.

**Pressbilder:** [www.avartdans.se](http://www.avartdans.se)

**Filmlänk:** 6 min inkl info: <https://youtu.be/wBUFVDRybog>

## Kostnader

5.000 kr/verkstad samt ev lokalhyra

Föreställning 12.500 kr. 2 föreställningar samma dag och plats tot 18.500 kr.

Tillkommer ev teknikkostnader och lokalhyra.

Tillkommer ev teknikkostnader och lokalhyra.

Arbetar vi med barn och unga kan kostnaderna i många fall subventioneras med upp till 50%.

I detta projekt finns bra möjligheter till samarrangemang runt verksamhet och kostnader, t ex arbetsplats/kommun/teaterförening/skola/vårdinrättning/kultur- och socialförvaltning etc.

## Medverkande

**Danskonstnärer:** Kerstin Abrahamsson, Catharina Allvin, Måns Erlandson, Lotta Gahrton, Conny Jansson, Peter Lagergren

**Dokumentärfilm och foto:** Håkan Schöler

**Musikkomposition:** Jörgen Aggeklint

**Ljus, ljud och teknik:** Christian Farcher

**Kostym/kläder/scenbild:** Ulrika Van Gelder, Camilla Ed, Pelle Wittsäter

**Referenser:** Lena Hollsten, chef Dieselvekstaden Nacka tel. 070-4319085

Morgan Carlsson, chef Fisksätra Folkets Hus tel. 073-6733692

Alexandra Ljungkvist-Sjölin, lärare språkintröduktion Liljeholmens gymnasium tel. 070-2753253

Eva Bylander, leg Arbetsterapeut Hälso- Sjukvårdsenheten Österåker Kommun tel. 070-4017806

## Produktion och idé: Avart dans & rörelse

Med stöd av: Nordisk Kulturfond, Kulturkontakt Nord, Lekfrämjandet/Allmänna Arvsfonden, Kulturförv Region Sthlm, Konstnärsnämnden, ABF-Sthlm, Sthlms Stads Kulturförvaltning, Haninge Kommun, Värmdö Kommun, Österåkers Kommun, Danscentrum Sthlm

**Kontakt/info:** [info@avartdans.se](mailto:info@avartdans.se) tel. 073-600541

[www.avartdans.se](http://www.avartdans.se)

AVARTDANS & RÖRELSE

