

Möt professionella dansare och
koreografer och gör en föreställning!

AVart DANS & RÖRELSE

Presenterar

LONELY RiDERS

Ett inkluderande communitydansprojekt för alla

Communitydans är en metod för att erbjuda alla en möjlighet att uttrycka sig med dans och rörelse. Alla kan vara med utifrån sina förutsättningar och oavsett eventuella funktionsvariationer och handikapp. Syftet med projektet är att möta olika målgrupper i samhället och arbeta med kreativitet och skapande genom dans och kroppsspråk. Det övergripande målet är att bygga broar och skapa delaktighet mellan människor och grupper i samhället.

Projekt Lonely Riders handlar om möten, interaktion samt metoder för att främja tillit och kreativitet. Vi arbetar utifrån temat ensamhet vs samhörighet, eller utifrån andra teman som är aktuella för grupperna vi möter. Vi möter människor från t ex en skola, ett gymnasium, fritidsgård, äldreboende, en arbetsplats, förening, nyanlända och asylsökande, en vårdinrättning eller flyktingförläggning. Finns det förutsättningar så möter grupperna varandra i arbetet. Mer om communitydans: <http://www.kulturivast.se/dans/communitydans>

Hur ser det ut när Lonely Riders kommer på besök?

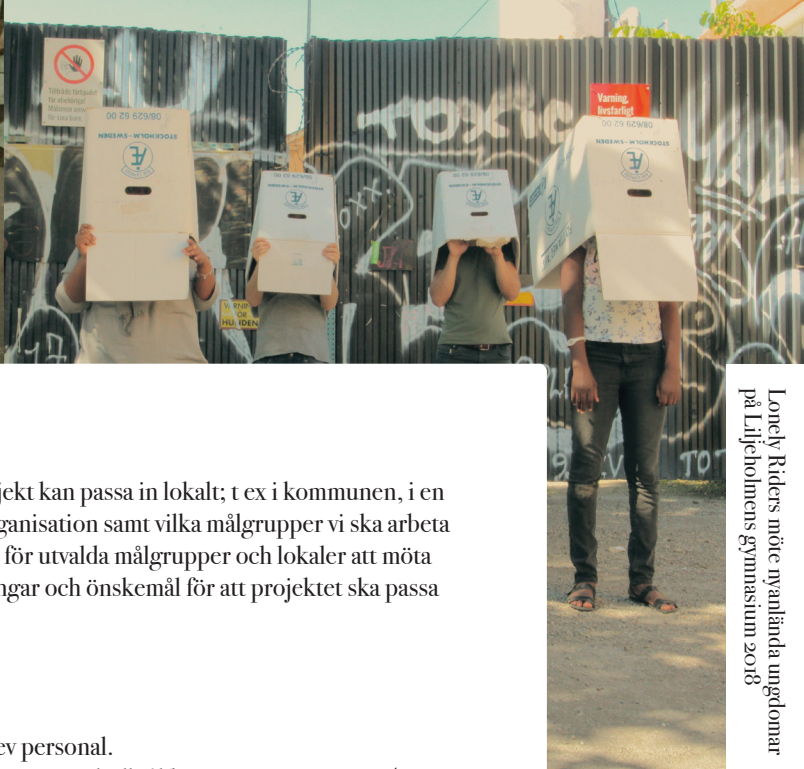
Ni får prova på att arbeta med dans och rörelse genom ett antal verkstäder. Tillsammans kommer vi att sätta ihop några scener som blir en dansföreställning. Deltagarna kan även vara med och påverka kostym och scenbild. Arbetet leds av danskonstnärer. Dansträffarna sker i lokal lämplig för dans. Föreställningen visas för skol- eller arbetskamrater, anhöriga, vänner eller offentlig publik i slutet av perioden.

Kreativ utveckling

Hur kan konst och kultur bidra till kreativ utveckling och berika samarbeten inom olika grupper, t ex på arbetsplatser och företag, skol- och ungdomsgrupper samt fungera integrerande internt och externt? Jo, därför

- Att röra på sig fysiskt ökar livsglädje och hälsa
- Att samtidigt med fysisk aktivitet stimulera kreativitet och konstnärlighet vet vi ger ännu större hälsoeffekt och är utvecklande för alla människor.
- Denna typ av projekt gör att tilliten mellan deltagarna ökar då de agerar under helt andra förhållanden än normalt
- Dessutom ökar vi självkänslan, initiativförmågan, förmågan att ta och ge plats och mod till att både vara en stjärna och göra bort sig samt problemlösningsförmåga i stort
- I ett sammanhang där vi tränas på att lita på oss själva ökar också tilliten till andra och lusten till att samarbeta





Loneky Riders möte nyanlända ungdomar på Liljeholmens gymnasium 2018

Vad förväntas av er som arrangör?

Vi behöver veta var och på vilket sätt vårt projekt kan passa in lokalt; t ex i kommunen, i en skola eller i ett företag eller annan form av organisation samt vilka målgrupper vi ska arbeta med. I nästa steg behöver vi kontaktpersoner för utvalda målgrupper och lokaler att möta dem i. Vi diskuterar gärna utifrån förutsättningar och önskemål för att projektet ska passa arrangören så bra som möjligt.

Praktisk information

Vad: Dans- och rörelseverkstad i grupp inkl ev personal.

Målgrupp, antal: Vi arbetar med alla typer av grupper och alla åldrar, ca 10-20 personer/grupp.

Längd och antal gånger: 1-2 timmar, gärna 8-15 gånger. Med vissa grupper passar det bättre med något färre men längre träffar. Kan anpassas utifrån förutsättningar.

Lokal: Tomt rent golv på minst 10 x 10 meter, stolar om deltagarna inte kan stå och gå.

Teknik: En mindre musikanläggning och eluttag.

Föreställning: I samma lokal eller i annan lokal, beroende på storlek och önskemål. Publik måste få plats. Scen teknik, scenkläder och scenografi inkluderas i projektet utifrån resurser och förutsättningar.

Pressbilder: www.avartdans.se

Filmlänk: 6 min inkl info: <https://youtu.be/wBUFVDRybog>

Kostnader

5.000 kr/verkstad samt ev lokalhyra

Föreställning 12.500 kr. 2 föreställningar samma dag och plats tot 18.500 kr.

Tillkommer ev teknikkostnader och lokalhyra.

Tillkommer ev teknikkostnader och lokalhyra.

Arbetar vi med barn och unga kan kostnaderna i många fall subventioneras med upp till 50%.

I detta projekt finns bra möjligheter till samarrangemang runt verksamhet och kostnader, t ex arbetsplats/kommun/teaterförening/skola/vårdinrättning/kultur- och socialförvaltning etc.

Medverkande

Danskonstnärer: Kerstin Abrahamsson, Catharina Allvin, Måns Erlandson, Lotta Gahrton, Conny Jansson, Peter Lagergren

Dokumentärfilm och foto: Håkan Schüller

Musikkomposition: Jörgen Aggeklint

Ljus, ljud och teknik: Christian Farcher

Kostym/kläder/scenbild: Ulrika Van Gelder, Camilla Ed, Pelle Wittsäter

Referenser: Lena Hollsten, chef Dieselvekstaden Nacka tel. 070-4319085

Morgan Carlsson, chef Fisksätra Folkets Hus tel. 073-6733692

Alexandra Ljungkvist-Sjölin, lärare språkintröduktion Liljeholmens gymnasium tel. 070-2753253

Eva Bylander, leg Arbetsterapeut Hälso- Sjukvårdsenheten Österåker Kommun tel. 070-4017806

Produktion och idé: Avart dans & rörelse

Med stöd av: Nordisk Kulturfond, Kulturkontakt Nord, Lekfrämjandet/Allmänna Arvsfonden, Kulturförv Region Sthlm, Konstnärsnämnden, ABF-Sthlm, Sthlms Stads Kulturförvaltning, Haninge Kommun, Värmdö Kommun, Österåkers Kommun, Danscentrum Sthlm

Kontakt/info: info@avartdans.se tel. 073-600541

www.avartdans.se

AVARTDANS & RÖRELSE

